

I anno - Abilità informatiche

Anno	Sem.	ETCS	Docente	Insegnamento
I	1	Idoneità	Prof. Valter Rodino	Abilità informatiche

Presentazione generale del corso

Fornire le nozioni di base per un corretto utilizzo di strumenti informatici come supporto ad attività di studio e lavoro universitarie che richiedono tali strumenti. In particolare:

1. conoscere la struttura hardware e software di un elaboratore;
2. saper utilizzare un word processor per elaborare testi e documenti in genere;
3. saper utilizzare un foglio elettronico per la rappresentazione sotto forma tabellare di informazioni numeriche con elaborazione tramite formule aritmetiche, statistiche e scientifiche; saper rappresentare i dati sotto forma di grafico;
4. saper utilizzare Internet e posta elettronica, funzionamento e storia della rete;
5. creare e gestire un sito web, con particolare attenzione all'utilizzo dell'html e Xml.

Programma dettagliato del corso

1. Struttura hardware e software di un elaboratore.
2. Elaboratore di testi Word.
3. Foglio elettronico Excel.
4. Come funziona la rete:
 - la trasmissione dei dati a pacchetti;
 - la lingua di Internet: il protocollo TCP-IP;
 - gli indirizzi su Internet;
 - computer clienti e computer fornitori;
 - il World Wide Web;
 - collegarsi a Internet - ISDN e ADSL.
5. Creare pagine WEB:
 1. introduzione a Front Page;
 2. creare un nuovo sito web;
 3. struttura di un sito web;
 4. creare nuove pagine – Pagina principale - collegamenti ipertestuali;
 5. i linguaggi html e Xml;
 6. utilizzo di temi predefiniti;
 7. gestione oggetti multimediali;
 8. stampa di pagine web;
 9. cenni sul linguaggio di programmazione PHP e ASP per la gestione dinamica di siti web.
6. Pubblicare un sito WEB
 - come pubblicare un sito;
 - acquisto di un indirizzo e spazio web;
 - utilizzo dei motori di ricerca.

Libri di testo

- LORENZI, M. GOVONI, Manuale per la patente Europea del computer, ATLAS, ultima edizione.

Dispense fornite dal docente.

Guida on-line front page.

Esame

La prova d'esame consiste in una prova pratica della durata di 2 ore circa con esercizi relativi ai vari argomenti trattati e una scheda con 10 domande teoriche con risposta a scelta multipla

I anno - Linguistica italiana storico-comparativa

Anno	Sem.	ETCS	Docente	Insegnamento
I	1	6	Prof. Gianmario Raimondi	Linguistica italiana storico-comparativa

Presentazione generale del corso

Il corso si propone di fornire gli strumenti scientifici ed euristici che permettano di collegare la riflessione metalinguistica sulla propria lingua nativa (l'italiano) con la pratica di riflessione connessa all'apprendimento delle LS, attraverso un taglio di tipo comparativo. A questo fine, accanto ad argomenti di inquadramento di taglio linguistico-generale, il corso assume come prospettiva centrale i rapporti di contiguità storico-linguistica e strutturale intercorrenti all'interno del gruppo delle lingue romanze, ovvero di quelle lingue moderne che traggono la loro origine dal latino parlato nell'Europa dell'inizio dell'Era Volgare.

Programma dettagliato del corso

1. Storia della linguistica (6 h):
 - la nascita della linguistica e il metodo storico-comparativo;
 - la dialettologia e la geolinguistica;
 - De Saussure e la linguistica strutturale;
 - le grammatiche;
 - la sociolinguistica.
2. Linguistica generale (9 h):
 - segno e codice;
 - fonetica e fonologia;
 - morfologia e sintassi;
 - lessico e semantica;
 - la tipologia linguistica.
3. L'italiano fra le lingue romanze (18 h):
 - la definizione di "Romània";
 - dal latino alle lingue romanze;
 - l'italiano e la sua storia;
 - lingua e dialetto in Italia;
 - l'italiano contemporaneo.
4. L'intercomprensione fra le varietà linguistiche romanze (in forma laboratoriale: 12 h).

Libri di testo

Punto 1:

Manuali

- G. BERRUTO, Corso elementare di linguistica generale, UTET Libreria, Torino, 1997, (125 pp. ca).
- C. LEE, Linguistica romanza, Carocci, Roma, 2000 (160 pp. circa) oppure G. PATOTA, Lineamenti di grammatica storica dell'italiano, Il Mulino, Bologna, 2002, (190 pp. circa).

Lecture

- C. BLANCHE-BENVENISTE, Un enseignement simultané des langue romanes, in P. DESIDERI (acd), L'universo delle lingue, La Nuova Italia, Firenze, 1995, pp. 77-88.

N.B.: Per la preparazione delle parti 1. Storia della linguistica e 4. L'intercomprensione fra le varietà linguistiche romanze sono necessari la frequenza e gli appunti del corso.

Punto 2:

Per i non frequentanti, oltre ai testi del Punto 1, devono essere preparati due saggi compresi in A.G. MOCCIARO, G. SORAVIA (acd), L'Europa linguistica: contatti, contrasti, affinità di lingue, Bulzoni, Roma, 1992 (testo che verrà reso disponibile dal docente, previo contatto personale).

Esame

Per gli studenti frequentanti l'esame consisterà nella valutazione degli esercizi svolti durante la parte laboratoriale e in un colloquio sui contenuti del corso e della bibliografia relativa al Punto 1.

Per gli studenti non frequentanti è invece previsto un colloquio orale sui contenuti relativi al Punto 1 e al Punto 2 della bibliografia d'esame.

III anno - Lingua e cultura italiana

Anno	Sem.	ETCS	Docente	Insegnamento
III	1	8	Prof. Barbara Meazzi	Lingua e cultura italiana

Presentazione generale del corso

Il romanzo giallo tra paraletteratura e post-postmodernismo.

Attraverso la lettura e l'analisi contrastiva dei testi, previa introduzione storica, si cercherà di riflettere sulle possibilità trasgressive offerte da un genere considerato triviale e secondario.

Programma dettagliato del corso

1. Introduzione: la paraletteratura.
2. I padri fondatori.
3. Hard boiled all'italiana.
4. Detective, vittime ed assassini.
5. La Francia: Maigret e Nestor Burma.
6. Il giallo e l'ipotiposi.
7. Il giallo e il postmoderno.
8. Donne, amori e seduzione.
9. Giallo vs Noir.
10. Impegno ed etica.
11. Storia e memoria.
12. Sogni di poliziotti.

Libri di testo

La lettura di questi testi è obbligatoria, possibilmente prima dell'inizio del corso:

- un romanzo di Simenon con Maigret (da leggersi obbligatoriamente in francese);
- un romanzo di Alicia Gimenez-Bartlett con Petra Delicado o di Vasquez Montalban con Pepe Carvalho (da leggersi possibilmente in spagnolo);
- un romanzo di Donna Leon (da leggersi possibilmente in inglese o in francese, in ogni caso non esiste la traduzione in italiano);
- un romanzo di Veit Heinichen con Proteo Laurenti (da leggersi possibilmente in tedesco);
- Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, 1961, (in qualunque edizione).

Questa è una selezione dei testi a cui si farà riferimento durante il corso. In vista dell'esame non sarà richiesta la lettura di tutti i testi, ma di una selezione a scelta dello studente di altri 5 libri scelti a piacere da questa lista:

- F. Abate, M. Carlotto, *Mi fido di te*, Einaudi, Torino, 2007.
- Perissinotto, *Treno 8017*, Sellerio, Palermo, 2003.
- PERISSINOTTO, *Piccola storia ignobile*, Rizzoli, Milano, 2006.
- Camilleri, *L'odore della notte*, Sellerio, Palermo, 2001.
- De Angelis, *Il mistero di Cinecittà*, Sellerio, Palermo, (1941), 2003.
- De Angelis, *L'albergo delle tre rose*, Sellerio, Palermo, 1936.
- GARLASCHELLI, *Alice nell'ombra*, Frassinelli, Milano, 2002.
- GARLASCHELLI, *O ridere o morire*, Todaro Ed., Lugano, 2005.
- Lucarelli, *Almost Blue*, Einaudi, Torino, 1997.
- Fruttero & Lucentini, *A che punto è la notte*, Mondadori, Milano, 1981.
- Fruttero & Lucentini, *La donna della domenica*, Mondadori, Milano, 2001.
- FRUTTERO, *Donne informate sui fatti*, Mondadori, Milano, 2006.
- G. DE CATALDO, *Nero come il cuore*, Einaudi, Torino, 2006.
- G. DE CATALDO, *Romanzo criminale*, Einaudi, Torino, 2002.
- G. BIONDILLO, *Per cosa si uccide*, Milano, Guanda, 2004
- G. BIONDILLO, *Con la morte nel cuore*, Guanda, Milano, 2005.
- G. BIONDILLO, *Il giovane sbirro*, Guanda, Milano, 2007.
- G. Scerbanenco, *I milanesi ammazzano al sabato*, (1969), Garzanti, Milano, 2001.
- G. Scerbanenco, *I ragazzi del massacro*, (1968), Garzanti, Milano, 1999.
- G. Scerbanenco, *Traditori di tutti*, (1966), Garzanti, Milano, 1999.
- G. Scerbanenco, *Venere privata*, (1966), Garzanti, Milano, 1998.
- G. Verasani, *Quo vadis, baby?*, Colorado Noir, Milano, 2004.
- G. VERASANI, *Velocemente da nessuna parte*, Colorado Noir, Milano, 2006.

- L. Macchiavelli, F. Guccini, *I sotterranei di Bologna*, (2002), Mondadori, Milano, 2003.
- L. Macchiavelli, F. Guccini, *Macaroni*, Mondadori, Milano, 1997.
- L. Macchiavelli, F. Guccini, *Un disco dei Platters*, (1998), Mondadori, Milano, 1999.
- L. Macchiavelli, F. Guccini, *Questo sangue che impasta la terra*, Mondadori, Milano, 2001.
- L. Macchiavelli, F. Guccini, *Tango e gli altri*, Mondadori, Milano, 2007.
- L. Macchiavelli, S. TONI, *Sarti Antonio e l'assassino*, Mondadori, Milano, 2004.
- M. Oggero, *La collega tatuata*, Mondadori, Milano, 2001.
- M. Oggero, *Una piccola bestia ferita*, Mondadori, Milano, 2003.
- M. Oggero, *L'amica americana*, Mondadori, Milano, 2005.
- M. OGGERO, *Qualcosa da tenere per sé*, Mondadori, Milano, 2008.
- M. Carlotto, *L'oscura immensità della morte*, (2004), Edizioni e/o, Roma, 2005.
- M. FELISATTI, B. GAMBAROTTA, *La nipote scomoda* (1977), L'Ambaradan, Torino, 2006.
- M. Vichi, *Il commissario Bordelli*, Tea, Milano, (2002), 2005.
- M. Vichi, *Una brutta faccenda*, Tea, Milano, (2003), 2005.
- M. Vichi, *L'ultimo venuto*, Tea, Milano, (2004), 2006.
- G. SIMI, *Rosa elettrica*, Einaudi, Torino, 2007.
- M. MATRONE, *Erba alta*, Frassinelli, Milano, 2003.

Sarà utile riferirsi, in vista dell'esame, a uno di questi due testi:

- C. Oliva, *Storia sociale del giallo*, Todaro editore, 2003.
- L. Crovi, *Tutti i colori del giallo*, Marsilio, 2002.
- Al. Perissinotto, *La società dell'indagine*, Bompiani, 2008.

Esame

Colloquio orale sul programma e sui libri che lo studente avrà scelto e partire dai quali dovrà presentare l'analisi di un tema comune.

III anno - Linguistica e valorizzazione del territorio

Anno	Sem.	ETCS	Docente	Insegnamento
III	1	2	Prof. Gianmario Raimondi	Linguistica e valorizzazione del territorio

Presentazione generale del corso

Il corso si propone di avviare gli studenti del terzo anno alle pratiche della ricerca in campo linguistico, sotto lo specifico aspetto dell'indagine dialettologica ed etnolinguistica. Da un lato, i contenuti del corso saranno orientati a fornire una panoramica relativa al patrimonio linguistico della Regione relativamente alle lingue minoritarie presenti (francoprovenzale, walser, piemontese) e agli strumenti di indagine scientifica che ne permettono lo studio (atlanti linguistici, lessicografia dialettale, studi particolari), anche in relazione alla possibile inclusione di tale patrimonio in progetti di valorizzazione del territorio nell'offerta turistico-culturale del territorio valdostano. Contemporaneamente verranno fornite in linea generale e metodologica le indicazioni relative alla strutturazione e alla stesura di un lavoro di ricerca, anche in vista della preparazione del lavoro di tesi conclusivo del corso di laurea triennale.

A questo fine, sono previste visite (sotto forma di didattica integrativa) alle strutture di ricerca e documentazione dialettologica presenti sul territorio valdostano, come l'Atlas des Patois Valdôtains, il Centre d'Etudes Francoprovençales "René Willien", il Walser Kulturzentrum di Gressoney.

Programma dettagliato del corso

1. Le lingue minoritarie in Valle d'Aosta: storia e configurazione (4 h):
 - Francoprovenzale;
 - Walser e piemontese
2. La ricerca in campo dialettologico e geolinguistico (4 h):
 - il reperimento dei dati;
 - l'elicitazione e il trattamento dei dati;
 - lo studio dei dati.
3. La strutturazione di una tesi di laurea (7 h).

Libri di testo

Per lo svolgimento dei punti 1. e 2. si farà riferimento a materiali messi a disposizione dall'insegnante e tratti da:

- S. FAVRE, "La Valle d'Aosta", in M. CORTELAZZO et al. (acd), I dialetti italiani. Storia, struttura, uso, UTET, Torino, 2002, pp. 137-150.
- G. RAIMONDI, "Storia e configurazione del repertorio plurilingue valdostano", in F. BERTOLINO, L. REVELLI, Università, scuola, territorio. Percorsi integrati per la formazione dell'insegnante promotore delle risorse del territorio, Franco Angeli, Milano, 2006, pp. 100-126.
- G. TUAILLON, Le Francoprovençal, Musumeci, Aoste, 2007.

Per il punto 3. si consiglia vivamente di acquistare, anche per futura utilità personale, il manuale di riferimento

- M. CERRUTI, M. CINI, Introduzione elementare alla scrittura accademica, Laterza, Roma-Bari, 2007.

III anno - Metodi e prassi della comunicazione

Anno	Sem.	ETCS	Docente	Insegnamento
III	1	4+2	Prof. Giuseppe Landolfi Petrone	Metodi e prassi della comunicazione

Presentazione generale del corso

Il corso è diviso in due moduli, di 30 ore il primo e di 15 ore il secondo.

Modulo I (30 ore, 4 CFU) - L'uomo a dimensione ludica.

Il modulo intende affrontare uno degli aspetti più vicini all'esperienza umana, ma nello stesso tempo più difficile da analizzare: l'esperienza ludica, in cui il gioco non è soltanto oggetto di intrattenimento, ma anche spia di una condizione sociale, esistenziale, antropologica ed economica pregnante sotto molti punti di vista. Innanzitutto il gioco crea un contesto culturale che tende poi a relativizzare; implica poi una tensione sociale volta al conflitto e alla competizione, ma anche alla cooperazione e alla socializzazione; fornisce una forma di benessere sociale che nella maggior parte dei casi viene ricercata con finalità economica, come nel settore turistico e del divertimento in generale e, in parte, anche in quello dello sport.

Modulo II (15 ore, 2 CFU) - L'origine del linguaggio.

Il linguaggio non è un fenomeno storico, e qualsiasi tentativo di determinare la sua origine è destinato al fallimento. Le teorie sull'origine del linguaggio che nel corso della storia sono state avanzate, sia a livello mitologico che a livello scientifico, costituiscono altrettanti modelli di interpretazione delle condizioni che a vario titolo rendono possibile il linguaggio. Nel corso di questo modulo verranno presentati e discussi alcune delle teorie storicamente più significative.

Programma dettagliato del corso

Modulo I:

1. L'uomo ludico.
2. Il mondo reale e il mondo virtuale.
3. Videogiochi e semiotica.
4. La dimensione ludica dei mezzi di comunicazione.
5. Il linguaggio ludico.
6. Lo spazio economico del gioco.
7. Second life.
8. Le due culture.
9. Civiltà delle immagini e civiltà delle parole.

Modulo II:

1. Le teorie sull'origine del linguaggio nell'antichità.
2. Le teorie sull'origine del linguaggio in età moderna.
3. Le teorie sull'origine del linguaggio nell'Idealismo.

Libri di testo

Per il modulo I si richiede la lettura di un testo a scelta fra i seguenti:

- J. HUIZINGA, Homo ludens, Einaudi, Torino, 2002.
- P. CARR, G. POND, Second Life. Guida turistica essenziale, Milano, Isbn Edizioni, 2007.

Per il modulo II il docente ordinerà in una dispensa il materiale necessario (si può in ogni caso fare riferimento a

- G. LANDOLFI PETRONE, L'origine del linguaggio. Temi, teorie, testi, Roma, Aracne, 2007).

Esame

La prova d'esame consiste in un colloquio sugli argomenti trattati durante il corso e le letture svolte.